

Fra fabel til forestilling

Workshop for elever på 3.-4. trinn

MÅL:

Lage en forestilling basert på Æsops fabler. Forestillingen skal vises for 1. trinn eller SFO-gruppe på slutten av dagen.

Bli kjent med fabel som sjanger og lære bakgrunnen for mange uttrykk som ofte brukes i dagligtalen, f.eks. lage ris til egen bak.

Gi elevene en kort innføring i bruk av musikkteaterets virkemidler og det å stå på en scene.

Beskrivelse:

En enkel historie kan bli til stor forestilling.

Bruk av musikkteaterets elementer til dramatisering av Æsops fabler.

Hvordan fange publikums interesse.

Lære seg ulike teknikker som stemmebruk, regigrep, estetikk, enkel scenografi og samspill mellom tekst, musikk og bilde for å formidle ei historie.

Samarbeid og improvisasjon.

Videreutvikle kreative evne.



Om verkstedlererne:

Karoline Isaksen er utdannet skuespiller, og har i en årrekke jobbet både som instruktør ved Jugendteateret og som skuespiller bl.a. i ensemblet TeaterViTo. Karoline har i mange år reist rundt med produksjoner i Kultursekken i Møre og Romsdal.

Bente Dyrhaug er utdannet fagottist, og har i mange år jobbet som musiker og kulturskolelærer i hjembyen Kristiansund. Hun har også jobbet med figurteater og musikkteater, bl.a. i prosjektet Write An Opera.

Æsops fabler

- > Bymusa og fjellmusa
- > Mølleren og spinnen hans eselet
- > Vinden og solen
- > Ulven kommer
- > Løveklo og musetann
- > Haren og skilpadden
- > Den gamle konen og tjenestepikene

Valg av fabel/fabler gjøres sammen med klassen.

Fakta:

Varighet	1 dag
Antall deltakere	Maks en skoleklasse pr verksted
Rombehov	Rom til gruppearbeid, øving og framføring
Utstyrsbehov	Elever som spiller et instrument oppfordres til å ta med/bruke dette
Grunnskolelærers rolle	Aktiv deltaker, enten medhjelper eller aktør
Pris	Kr 5.500